

“উত্তৰ-পূব ভাৰতত স্ব-নিৰ্বাহী কৃষি পদ্ধতিৰ সাৰলীকৰণ” ফাৰটাইল গ্ৰাউণ্ড, এটা কানাডীয়ান সেছাসেৰী সংগঠনৰ এটা প্ৰকল্প

প্ৰকল্পৰ লক্ষ্য

১৯৯৮ চনৰ পৰা পেগী কাৰচৰেলে, (সমন্বয় বক্ষী, ফাৰটাইল গ্ৰাউণ্ড) অসমৰ ইমূৰৰ পৰা সিমূৰলৈকে বিস্তৃত ভাৱে ভ্ৰমণ কৰিছে। এই সময় ছোৱত তেখেতে ক্ষুদ্ৰ কৃষক, কৃষি বিভাগত জড়িত বিভিন্ন বিষয় ববীয়া, সেছাসেৰী অনুস্থান, ৰাজ্য চৰকাৰ আৰু কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ চাকৰিয়াল সকলৰ লগতো দেখা সাক্ষাৎ কৰিছে।



কাৰচৰেলে, কানাডীয়ান চৰকাৰৰ অধীনত চাকৰি কৰাৰ ওপৰিও বিভিন্ন বেচৰকাৰী অনুস্থানৰ প্ৰকল্প আদিতো জড়িত আছিল। এনে প্ৰকল্প সমূহ ঘাইকৈ সংস্থাপন যোগান, সম অধিকাৰ, শক্তি সংৰক্ষণ, পৰিবেশৰ সজাগতা আদিৰ লগত জড়িত আছিল। তেখেত এগৰাকী সচেতক হোৱাৰ ওপৰিও অভিজ্ঞ প্ৰশিক্ষকো।

কানাডীয়ান জৈৱিক কৃষক সংস্থাৰ তেখেত সদস্য আৰু ক’মন্স ভেলী লেণ্ড ট্ৰাষ্ট নামৰ সংগঠনৰ বৰ্ডৰ এগৰাকী সদস্য। কানাডাৰ প্ৰাদেশিক চৰকাৰৰ তেখেত নিৰ্বাচিত প্ৰতিনিধিও আছিল (১৯৯৬-৯০)।

২০০৪ চনৰ জানুৱাৰী মাহত কাৰচৰেলে স্ব-নিৰ্বাহী বা খাৰনশীল কৃষি বিষয়ক তথ্য আৰু কিতাপ সমূহ অসমীয়ালৈ অনুবাদৰ বাবে ৬ মাহৰ এটা চমু প্ৰকল্প আৰম্ভ কৰিছে। বিশেষকৈ পচন সাৰ কেনেকৈ বনাব লাগে, পোক-পৰুৱা বেমাৰ আদি কেনেকৈ প্ৰাকৃতিক ভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিব পাৰি, মাটিৰ পৰিচৰ্যা ইত্যাদিৰ জ্ঞান সম্বলিত কিতাপ অনুবাদ কৰাই মূল লক্ষ্য। ইয়াৰ ওপৰিও আভাষ মূলক কিছুমান প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থাও কৰা হৈছে। এই কথাবোৰ জনসাধাৰনক জনোৱা আৰু সজাগতাৰ বাবে, মাৰ্ঘেৰিটাৰ নিউকলনিত প্ৰদৰ্শন মূলক ক্ষেত্ৰৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। আশা কৰা হৈছে, স্থানীয় লোক সকলে কোন বোৰ উদ্ভিদ পোক-পৰুৱা নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি, মাটিৰ সাৰুৱা গুণ বৃদ্ধি কৰিবৰ বাবে কেনেকুৱা গছ বোৰৰ পাত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি তাৰ বিষয়ে জানিব পাৰিব আৰু উন্নত মানৰ পচন সাৰ কেনেকৈ প্ৰস্তুত কৰিব পাৰি তাকো শিকিব পাৰিব।

অহা ৫ বছৰৰ ভিতৰত, ফাৰটাইল গ্ৰাউণ্ডে কৃষক, বেচৰকাৰী সংস্থা, পৰিকল্পনাৰ লগত জড়িত লোক কৃষি বিভাগৰ বিষয়ববীয়া আছে তেখেত সকলৰ লগত প্ৰগতি মূলক কাম কাজ, প্ৰচেষ্টা মূলক কাম আৰু পৰিকল্পনা মূলক কামত সহায় কৰিবলৈ আগ্ৰহী। বিভিন্ন কাম সমূহৰ ভিতৰত বিভিন্ন সামাজিক অনুস্থান আৰু মানুহৰ মাজত ভাৱ বিনিময় আৰু স্ব-নিৰ্বাহী কৃষি ভিত্তিক কৌশল সমূহৰ আদান প্ৰদানৰ বাবে সুচল পৰিবেশ সৃষ্টি কৰাই হ’ল এই অনুস্থানৰ মূল লক্ষ্য। ইয়াৰ ওপৰিও আভাষ মূলক কিছুমান প্ৰশিক্ষণৰ ব্যৱস্থাও কৰা হৈছে।



মনালিচা গগৈ (কৃষি উন্নয়ন বিষয়া মাৰ্ঘেৰিটা, অসম)
যে কানাডাৰ এখন পৰিবেশ সুলভ পদ্ধতিৰে পৰিচালনা
কৰা কৃষি ক্ষেত্ৰ চাবলৈ গৈছিল (২০০২)



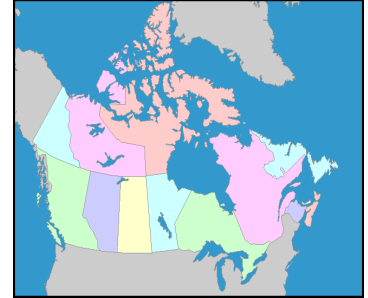
Visit to Balijan, February 2006

প্ৰকল্প সমন্বয় বক্ষী হিচাপে তেখেতে এই ক্ষেত্ৰত কাম কৰিবলৈ আগ্ৰহী লোক সকলক আৰু অনুস্থান সমূহ চিনাক্তকৰণকে ধৰি এনে লোক সকলক লগ পোৱাৰ বাবে চেষ্টা কৰিছে, যি সকলে অনুবাদ বা প্ৰশিক্ষণৰ বাবে সহায় কৰিবলৈ আগ্ৰহী। বৰ্তমান এই কাম সমূহ সেচ্ছাসেৱী সকলে কৰি আছে আৰু কাম সমূহ ঘাইকৈ তিনিচুকীয়া আৰু যোৰহাটত হৈ আছে।

উৱৰ্ল্ড কমিউনিটি টি প্ৰজেক্ট

১৯৯৯ চনত পেগীয়ে উৱৰ্ল্ড কমিউনিটি ডেভেলপমেণ্ট নামৰ বেচৰকাৰী অনুস্থানৰ হৈ জৈৱিক চাহৰ বিষয়ে বিভিন্ন অনুসন্ধানমূলক অধ্যয়ন কৰিছিল। এই বাবে ভাৰতৰ বিভিন্ন চাহ খেতি হোৱা অঞ্চলত চাফুক অভিজ্ঞতাৰ বাবে পৰিদৰ্শন কৰিছিল।

ইয়াৰ ফলত ভাৰতৰ জৈৱিক চাহ ক্ৰয় কৰি এই অনুস্থানে জৈৱিক কৃষি পদ্ধতিত অনুপ্ৰেৰণা জনোৱাৰ লগতে লাভাংশ খিনি এই সম্বন্ধীয় কিতাপ, বা জ্ঞান সম্বলিত পত্ৰিকা প্ৰকাশৰ বাবেও ব্যৱহাৰ কৰে। বৰ্তমান এই সংস্থাৰ সেচ্ছাসেৱী সকলে বিক্ৰিৰ বাবে চাহৰ পেকেট কৰা, বিতৰণ কৰা আদি বিভিন্ন কাম কৰি আহিছে। ভেংকভাৰ দ্বীপৰ অঞ্চলতে এই সমূহ বিক্ৰি কৰা হয়।



উত্তৰ পূব ভাৰতত স্ব-নিৰ্বাহী কৃষিৰ প্ৰতি বৰ্দ্ধিত জনপ্ৰিয়তালৈ চাই ২০০৩ চনত এটা নতুন বেচৰকাৰী সংস্থা ফাৰটাইল গ্ৰাউণ্ড: ইফ্ট/উৱৰ্ল্ড চাহটেইনেবিলিটি নেটৱৰ্ক নামৰ সংস্থা গঠন কৰা হয়।

বিভিন্ন কৃষকৰ সৈতে আলোচনা কৰি কাৰচৰেলে এই ক্ষেত্ৰত থকা প্ৰত্যাহ্বান হিচাপে থিয় দিয়া বিভিন্ন কাৰক যিবোৰৰ বাবে ক্ষুদ্ৰ চাহ খেতিয়ক সকলে অসুবিধাৰ সন্মুখীন হৈছে তাক চিনাক্ত কৰি উলিয়াইছে:

- বাসায়নিক পদ্ধতিৰ বিকল্প পদ্ধতিবোৰৰ বিষয়ে কৃষক সকলৰ বহু কম জ্ঞান আছে।
- জৈৱিক চাহ প্ৰস্তুত কৰিব পৰা কোনো ধৰণৰ মেচিন বা যন্ত্ৰ আদিৰ অসুবিধা।
- উৎপাদিত জৈৱিক চাহ ক'ত কেনেকৈ বিক্ৰি কৰিব পৰা যায় সেই বিষয়েও তেওঁলোক অনিশ্চিত।

জৈৱিক চাহৰ বিষয়ক কিতাপ পত্ৰ বা পত্ৰিকা আদিৰ সংগ্ৰহ আৰু এই সম্বন্ধীয় বিভিন্ন গবেষণা মূলক কাকত আদিৰ অনুসন্ধান চলাই থকা হৈছে। যদিও জৈৱিক চাহ বিক্ৰিৰ বাবে কোনো ধৰণৰ প্ৰতিশ্ৰুতি কাৰচৰেলে দিব নোৱাৰে, তেখেতে ক্ষুদ্ৰ পৰিসৰত চাহ বনাব পৰা মেচিন আদিৰ সুলভতাৰ ওপৰত তথ্য সংগ্ৰহ কৰিছে। যি সকল চাহ খেতিয়কে প্ৰত্যক্ষ ভাবে চাহ বেচিব বিচাৰে তেওঁলোকৰ বাবে ই এক সু খবৰ কঢ়িয়াই আনিব বুলি তেওঁৰ বিশ্বাস।

